

PROGRAMA

VIII MUESTRA DE CINE FRANCÓFONO

16-19 MARZO 2023 CINETECA MADRID

En un año en el que nos invaden imágenes bélicas, seguimos apostando por el poder de fascinación del cine como herramienta para tratar de entender nuestro mundo, proponiendo de nuevo un viaje a cinematografías francófonas de tres continentes, África, América y Europa, en las que directoras y directores de mucho talento aportan miradas y temas que nos emocionan.

En esta VIII edición, presentamos once películas de distintos géneros (documentales, dramas íntimos, comedias, películas de animación), y con un fuerte protagonismo de la juventud en la mayoría de ellas. Jóvenes que luchan por la libertad de amar, por el derecho a estudiar, adolescentes que se enfrentan a la maternidad en situación de fragilidad o que se reconstruyen tras una infancia robada. Historias que se desarrollan en impresionantes valles de Suiza, en la sociedad amerindia de Canadá, en África subsahariana, en Bélgica y en Francia. Tendremos el privilegio de dialogar con la cineasta francesa Julie Lerat-Gersant, directora de *Petites*.

El país invitado de honor de este año, Luxemburgo, abre el festival con el documental *L'Invitation*, dirigido por Fabrizio Maltese, que nos acerca a un país inmenso y muy desconocido, Mauritania. Tendremos el placer de contar con su presencia y de conocer mejor la génesis de su proyecto.

Os esperamos en Cineteca Madrid, para ver, compartir y disfrutar, en pantalla grande, de estas películas llenas de vida(s).

Alain Lefebvre y Carmen Mata Barreiro

Directores artísticos de la *Muestra de Cine Francófono de Madrid*



af
Alliance Française
Madrid

UNIVERSIDAD ASOCIADA



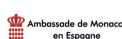
PATROCINADORES



PAÍS INVITADO DE HONOR



COLABORADORES



MIEDO ASOCIADO



MIEMBRO DE



ENTRADA: 3,50€

JUEVES 16 DE MARZO

Venta anticipada en:
cinetecamadrid.com



20:30h. Sala AZCONA
Inauguración:
L'INVITATION
de Fabrizio Maltese
Luxemburgo 2022 - Francés **V.O.S.E.**
Documental 78' **ESTRENO**
Encuentro con el director
tras la proyección



21:00h. Sala BORAU
LINGUI, LES LIENS SACRÉS
de Mahamat - Saleh Haroun
Chad 2021
Francés y Árabe chadiano
V.O.S.E.
Drama 97'

VIERNES 17 DE MARZO



19:00h. Sala AZCONA
DALVA
de Emmanuelle Nicot
Bélgica, Francia 2022
Francés **V.O.S.E.**
Drama 83' **ESTRENO**



20:30h. Sala PLATÓ
KUESSIPAN
de Myriam Verreault
Canadá y Quebec 2019
Francés y Innu-aimun **V.O.S.E.**
Drama y Adaptación 117'



21:00h. Sala BORAU
OTTO THE BARBARIAN
de Ruxandra Ghitescu
Rumania y Bélgica 2020
Rumano **V.O.S.E.**
Drama 110' **ESTRENO**

SÁBADO 18 DE MARZO



19:00h. Sala PLATÓ
FOUDRE
de Carmen Jaquier
Suiza 2022
Francés **V.O.S.E.**
Drama 92' **ESTRENO**



20:30h. Sala AZCONA
AILLEURS SI J'Y SUIS
de François Pirot
Luxemburgo, Bélgica
y Suiza 2022
Francés **V.O.S.E.**
Comedia 103' **ESTRENO**



21:00h. sala AZCONA
YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA
de Arnaud Demuyne y Rémi Durin
Francia, Bélgica y Suiza 2022
**Doblada al español
con subtítulos en español**
Animación 65'
Para todos los públicos

DOMINGO 19 DE MARZO

ENCUENTROS



FABRIZIO MALTESE

Nacido en Italia y afincado en París y Luxemburgo, es un premiado director de documentales y fotógrafo. Como director, director de fotografía y productor, ha realizado cinco documentales: *Twenty-Five Palms* (2015), *50 Days in the Desert* (2016), *California Dreaming* (2019), *I fiori persi* (2021), *L'invitation* (2022) que se presenta en la Muestra.



MARINE ATLAN

Graduada en la Fémis, Escuela Nacional de Cine en Francia, Marine Atlan es directora y directora de fotografía. Ha fotografiado los primeros largometrajes de Simon Rieth, Caroline Poggi, Jonathan Vinel y Carmen Jaquier. Su primer cortometraje *Les amours vertes* ganó el Gran Prix del festival de Clermont-Ferrand y su medimetraje *Daniel fait face* recibió una mención en la Berlinale.



JULIE LERAT-GERSANT

Nació en Caen (Francia) en 1983. Tras estudiar en una escuela superior de teatro, cofundó *La Piccola Famiglia* en 2006 con Thomas Jolly. Desde entonces, ha trabajado en el teatro como actriz y dramaturga. En 2022, dirige su primer largometraje *Petites*, que fue seleccionado en el 75º Festival Internacional de Cine de Locarno y donde recibió el Premio de la Prensa Independiente y una mención especial al Premio de la Juventud.



FRANÇOIS ROY

Nace en Niort (Francia) en 1983. Paralelamente a su trabajo como médico de urgencias, François Roy, en 2020, coescribe un proyecto de serie con Julie Lerat-Gersant, un thriller médico en seis episodios. En 2022, es colaborador artístico de Julie-Lerat Gersant en el entero proceso de creación de la película *Petites*, cuyo preestreno nacional se celebrará en la Muestra.



18 :00h. Sala AZCONA
PETITES
de Julie Lerat-Gersant
Francia 2022
Francés **V.O.S.E.**
Drama 90' **PRE-ESTRENO**
Encuentro con la directora
tras la proyección



19:00h. Sala BORAU
NOUS, ÉTUDIANTS !
de Rafiki Fariala
Francia, República
Centroafricana, República
Democrática del Congo 2022
Sango, francés **V.O.S.E.**
Documental 82'



20:30h. Sala PLATÓ
**UNE HISTOIRE D'AMOUR
ET DE DÉSIR**
de Leyla Bouzid
Túnez, Francia 2021
Francés y Árabe **V.O.S.E.**
Drama 102'

Para más información entra en
muestracinefrancofonodemadrid.com